

ANDRZEJ WIŁOWSKI
Niezależne Wydawnictwa

Jako krytyk i obserwator wydarzeń kulturalnych od lat obserwuje koncerty, happeningi i pikniki organizowane przez Krzysztofa Wodniczaka związane z Elvisem Preslayem. Przyciągają rzesze miłośników "króla rock'n'rolla" kilku pokoleń; fanów, imitatorów, muzyków amatorów i gwiazdy estrad. Takie wydarzenia to swoisty fenomen nie tylko w Polsce. Nie skupiałbym się na wartościach artystycznych takich imprez, bo ocena taka będzie subiektywna. Obiektywnym walorem tego rodzaju przedsięwzięć jest dobra zabawa, integracja lokalnych środowisk twórczych, aktywność kilku pokoleń na jednej imprezie. Uczestnicy i publiczność nie zawiodą, pod tym względem wszystkie wcześniejsze imprezy Preslayowe uważam za udane.

Andrzej Wilowski

